

DUE MAPPE

a cura di Donatella Orecchia

Le due mappe che seguono sono legate ai saggi di Livia Cavaglieri e di Marco Consolini e sono state progettate a partire dai dati da loro forniti. Al contempo, sono il frutto di un percorso di ricerca più ampio sull'integrazione dei metodi di visualizzazione grafica e la storia del teatro, avviato in collaborazione con lo Studio di progettazione grafica e arti applicate Co-Co di Roma. La ricerca muove dall'esigenza di trovare vie per dare forma visiva a ragionamenti, dati, rapporti fra eventi e spazi, fra la storia e i suoi percorsi e la geografia e i suoi luoghi: reinterpretando informazioni quantitative e qualitative, intrecciando e comparando i dati sull'asse storico cronologico e su quello spaziale senza mai disgiungerli. Mappe che sono talvolta, come in questi due casi, anche carte geografiche.

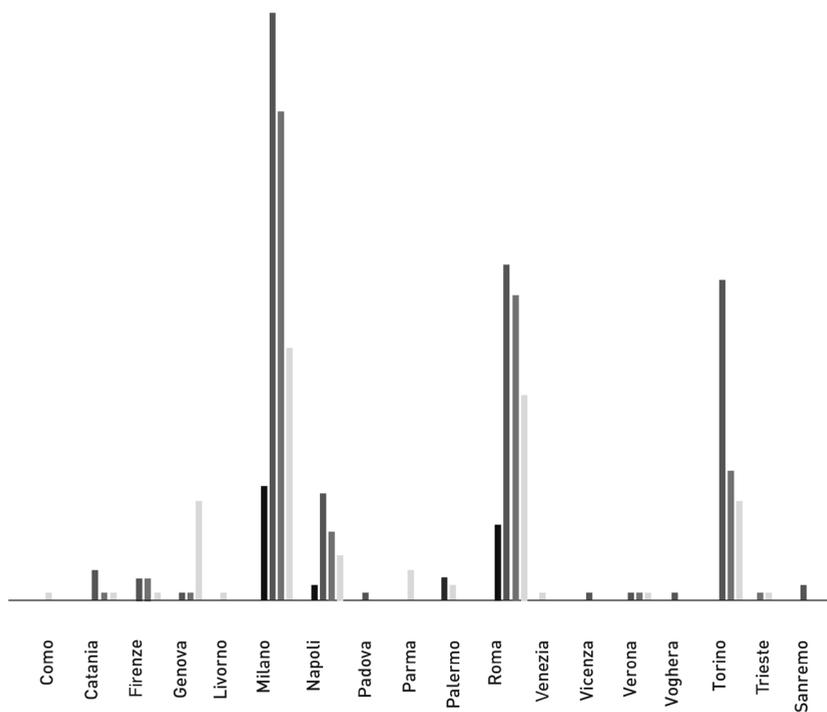
La prima mappa (*Notizie della vita teatrale italiana di cui rende conto il giornale francese «Comœdia»*) è in relazione al saggio di Marco Consolini. I dati sono tutti tratti da «Comœdia», e si riferiscono alle occorrenze di notizie della vita teatrale italiana (prosa e lirica) di cui rende conto il periodico francese a partire dall'ottobre del 1907 (mese in cui inizia la sua pubblicazione) al dicembre 1910.

La seconda mappa (*Luoghi dell'imprenditoria teatrale italiana*) è in relazione al saggio di Livia Cavaglieri. I dati sono tratti dalla *Guida pratica teatrale d'Italia* di Cesare Dalmas, edita nel 1907¹, e si riferiscono al numero delle sale di spettacolo (teatri di prosa, d'opera lirica e luoghi di spettacolarità varia); delle agenzie teatrali (drammatiche, musicali e di varietà); delle riviste specializzate (drammatiche e di varietà) e degli editori di settore.

¹ Fra i giornali pubblicati a Napoli, si segnala che è stata aggiunta «La rivista teatrale italiana», da Dalmas non censita.

Notizie della vita teatrale italiana di cui rende conto il giornale francese "Comoedia"





DETTAGLIO

1907 (Ottobre - Dicembre)

Milano	15
Roma	10
Napoli	2

1908

Milano	77
Roma	44
Torino	42
Napoli	14
Catania	4
Firenze e Palermo	3
San Remo	2
Genova, Vicenza, Padova, Verona e Voghera	1

1909

Milano	64
Roma	20
Torino	17
Napoli	9
Firenze	3
Genova, Catania, Verona, Trieste	1

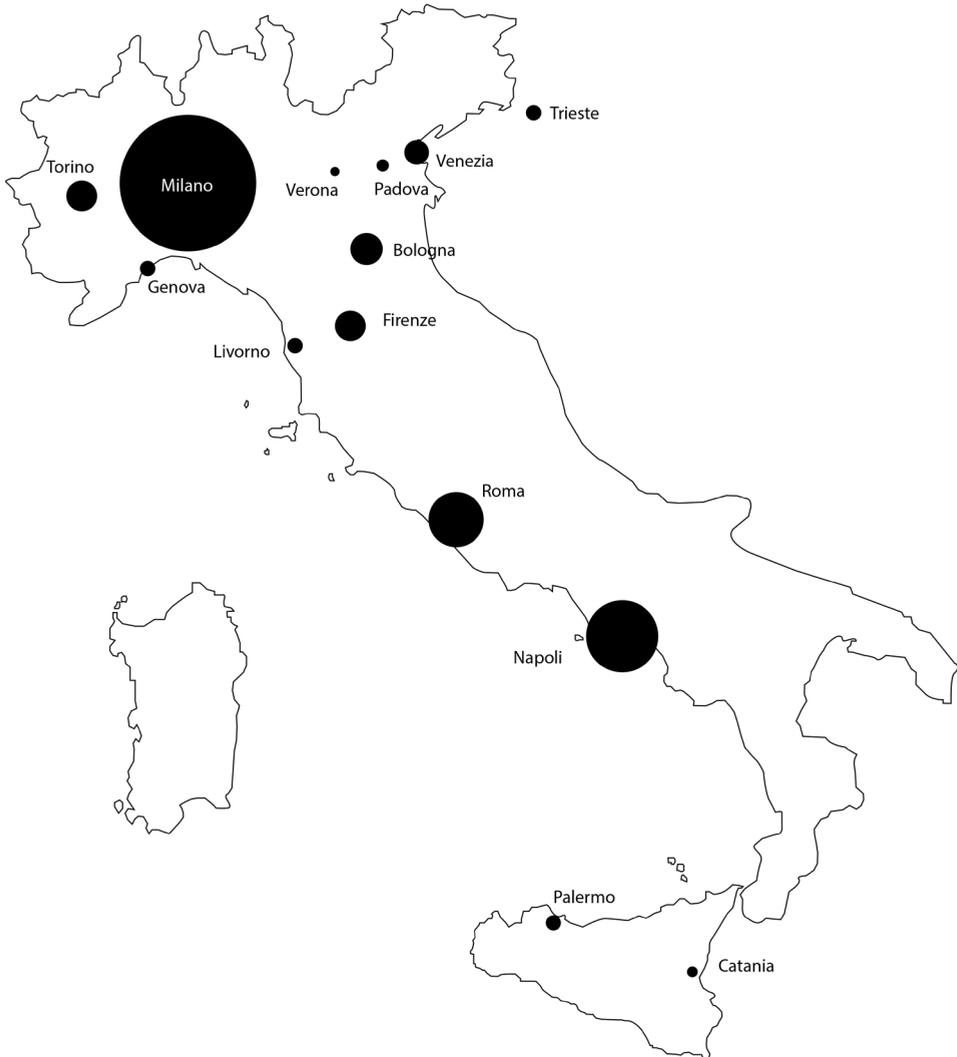
1910

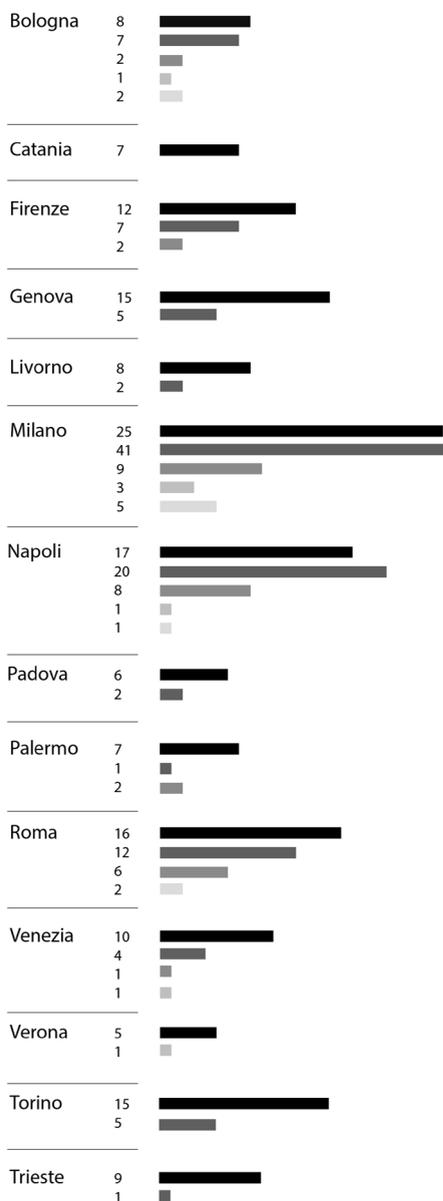
Milano	33
Roma	27
Torino	13
Genova	13
Napoli	6
Parma	4
Palermo	2
Livorno, Firenze, Como, Venezia, Trieste, Catania, Verona	1

LEGENDA

	1907
	1908
	1909
	1910

Luoghi dell'imprenditoria teatrale italiana (1907)





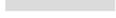
NOTE:

Le sale di spettacolo comprendono anche i luoghi di spettacolarità varia (café chantant, teatri di varietà ecc.)

Per le agenzie teatrali si è preferito non operare una distinzione tra drammatiche e liriche.

Fra i giornali pubblicati a Napoli, si segnala che è stata aggiunta "La rivista teatrale italiana", da Dalmas non censita (forse perché in quell'anno interessata da una crisi redazionale) e che 3 pubblicazioni sono specializzate in café chantant o café concert.

LEGENDA

	Sale di spettacolo
	Agenzie teatrali
	Giornali specializzati
	Consulenti legali specialisti
	Editori di settore